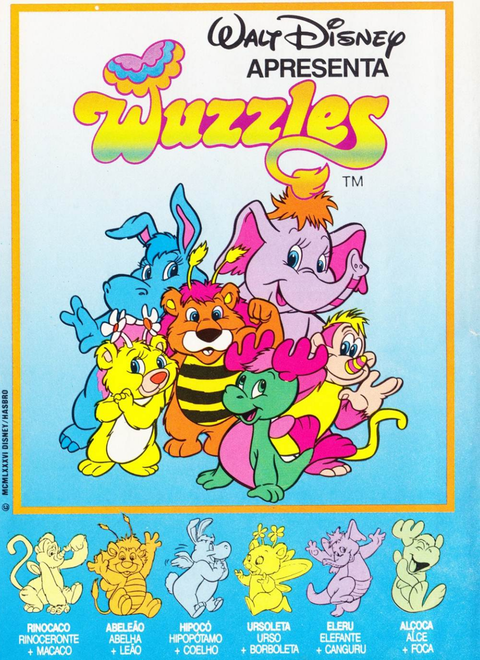
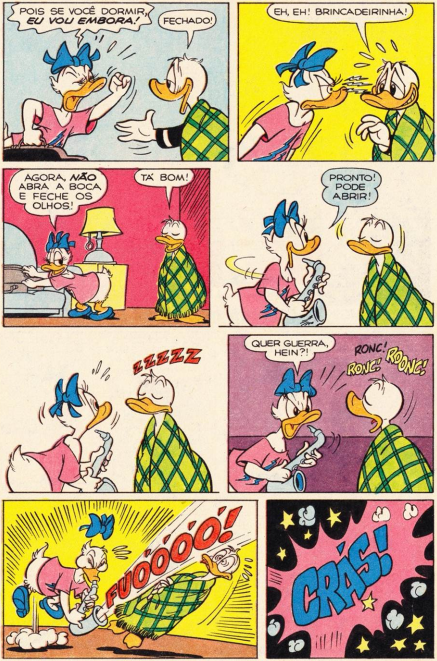
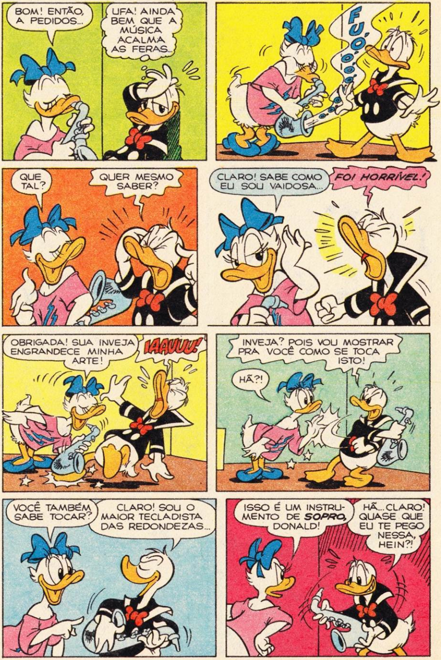
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
Margarida
EDITORA ABRIL
9
Cz$ 4,50
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 5,20 - COD. 5199
A GIBITECA
PISTA DE COOPER
SUPERMERCADO

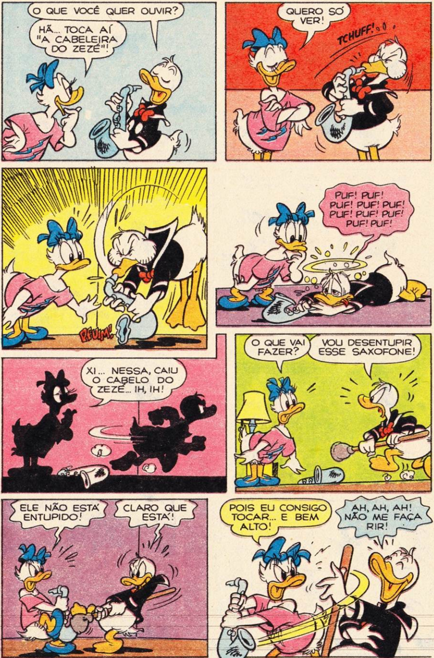

WALT DISNEY
APRESENTA
Wuzzles
TM
© MCMLXXXVI DISNEY/HASBRO
RINOCACO
RINOCERONTE
+ MACACO
ABELEÃO
ABELHA
+ LEÃO
HIPOCÓ
HIPOPÓTAMO
+ COELHO
URSOLETA
URSO
+ BORBOLETA
ELERU
ELEFANTE
+ CANGURU
ALÇOCA
ALCE
+ FOCA

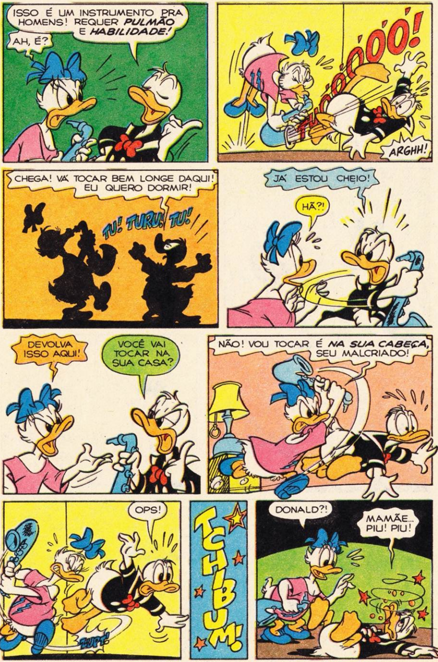
© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY


POIS SE VOCÊ DORMIR, **EU VOU EMBORA!**
FECHADO!
EH, EH! BRINCADEIRINHA!
AGORA, **NÃO** ABRA A BOCA E FECHE OS OLHOS!
TÁ BOM!
PRONTO! PODE ABRIR!
ZZZZZ
QUER GUERRA, HEIN?!
RONC!
RONC!
ROONC!
FUÓÓÓÓÓ!
CRÁS!

ACORDOU?
TIVE UM PESADELO HORRÍVEL, MARGARIDA!
MINHA CASA ESTAVA SENDO INVADIDA POR UM BANDO DE MARRECOS E...
E VOCÊ É UM CRETINO!
S-SOU? P-POR QUÊ?
O QUE VOCÊ OUVIU FOI O DOCE SOM DO SAXOFONE!
O QUÊ?!
AAAHH! AH, AH! SÓ SE FOI UM DOCE DE JILÓ! UÓÓÓ! IH, IH!
EPA! O... O QUE VAI FAZER? É BRINCADEIRA...
É BRINCADEIRA, MARGARIDA! EU QUERO OUVIR VOCÊ TOCAR!
QUER MESMO?
CLARO! É TUDO QUE EU QUERO!


BOM! ENTÃO, A PEDIDOS...
UFA! AINDA BEM QUE A MÚSICA ACALMA AS FERAS...
FUÓOOOO
QUE TAL?
QUER MESMO SABER?
CLARO! SABE COMO EU SOU VAIDOSA...
FOI HORRÍVEL!
OBRIGADA! SUA INVEJA ENGRANDECE MINHA ARTE!
IAAUUU!
INVEJA? POIS VOU MOSTRAR PRA VOCÊ COMO SE TOCA ISTO!
HÃ?!
VOCÊ TAMBÉM SABE TOCAR?
CLARO! SOU O MAIOR TECLADISTA DAS REDONDEZAS...
ISSO É UM INSTRUMENTO DE SOPRO, DONALD!
HÃ... CLARO! QUASE QUE EU TE PEGO NESSA, HEIN?!


O QUE VOCÊ QUER OUVIR?
HÃ... TOCA AÍ "A CABELEIRA DO ZEZÉ"!
QUERO SÓ VER!
TCHUFF!
REUIM!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
XI... NESSA, CAIU O CABELO DO ZEZÉ... IH, IH!
O QUE VAI FAZER?
VOU DESENTUPIR ESSE SAXOFONE!
ELE NÃO ESTÁ ENTUPIDO!
CLARO QUE ESTÁ!
POIS EU CONSIGO TOCAR... E BEM ALTO!
AH, AH, AH! NÃO ME FAÇA RIR!



ISSO É UM INSTRUMENTO PRA HOMENS! REQUER PULMÃO E HABILIDADE!
AH, É?
TUÓÓÓÓÓ!
ARGHH!
CHEGA! VÁ TOCAR BEM LONGE DAQUI! EU QUERO DORMIR!
TU! TURU! TU!
JÁ ESTOU CHEIO!
HÃ?!
DEVOLVA ISSO AQUI!
VOCÊ VAI TOCAR NA SUA CASA?
NÃO! VOU TOCAR É NA SUA CABEÇA, SEU MALCRIADO!
OPS!
ZUPT!
TCHIBUM!
DONALD?!
MAMÃE... PIU! PIU!

D-DONALD... VOCÊ ESTÁ BEM?
PELOS PODERES DA ELETROPATO, EU TENHO A FORÇA!
OH, NÃO! ENDOIDOU DE VEZ! PRECISO BUSCAR AJUDA!
MANGA TEM CAROÇO! BANANA, NÃO!
BLAM!
EH, EH! VOCÊ É UM ESPERTALHÃO, DONALD!
AGORA PODE DORMIR SOSSEGADO!
ACHO QUE O DONALD NÃO ESTÁ!
TUDO BEM, PESSOAL! PODEMOS ENSAIAR AQUI!
fim

JANELA ABERTA

RECADO PRO DONALD

Se eu fosse o Donald, ficaria orgulhoso de ver a minha namorada virar capa de revista!
Roberto Levi
R. 2 de Novembro, 46
97700 - Santiago - RS

Que bom receber sua carta, Roberto! Quem me dera se todos pensassem como você. Porque em um mundo onde as pessoas são respeitadas em suas decisões, a vida é mais feliz! Ah! O Roberto manda avisar que quer trocar correspondência.

SUCESSO EM DOBRO!

Estou achando fantástica a revista da Margarida! Mas será que aquele Pato Donald continua com ciúmes?! Se continua, não tem razão alguma. Pois a revista dele também está com força total!
Waldir Vanderlei de Araújo
São Paulo - SP

Você está certo, Waldir! A minha revista e a do Donald estão fazendo o maior sucesso! Obrigada por escrever! Um beijo!

A HORA E A VEZ!

A Alice tem 8 anos e fundou o **Clube das Garotas Disney.** *É isso aí! Chegou a nossa vez! Muito sucesso pra você! Um beijo!*
Alice Pimentel Lopes
Av. Bernardo Vieira de Melo, 5594
54000 - Recife - PE

MAIS AMIGOS

Laís Campos Duarte (14 anos), R. Antônio Frederico Ozanam, 170 - 35430 - Ponte Nova - MG. **Marília de Campos Orantas** (10 anos), R. Mendonça Corte Real, 137 - 03227 - São Paulo - SP.

Olha só o rostinho da Patrícia! Até parece que ela está pensando: "Só tenho 7 anos, mas comigo ninguém pode!" Um beijo gostoso pra esta gata linda!
Patrícia Carvalho Miranda
São Paulo - SP

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino á distância, do país!

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.
Escolha o curso, matricule-se e receba as lições. O material necessário você recebe **gratuitamente.**

- MECÂNICA DE MOTO
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- ELETRICIDADE
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- FOTOGRAFIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- AGROPECUÁRIA
- CINEMA SUPER 8
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SUPLETIVO DE 1.º GRAU
- MECÂNICA GERAL
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SUPLETIVO DE 2.º GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- INGLÊS
- DESENHO DE MECÂNICA
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- SECRETARIADO MODERNO
- CORTE E COSTURA
- BELEZA DA MULHER

O IUB coloca você no fantástico e rendoso mundo da Eletrônica!
Inscreva-se hoje mesmo no curso de **Radiotécnico, Transistores e Televisão (Preto e Branco e em cores). GRÁTIS MATERIAL COMPLETO**

Matriz: Av. Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159
(Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______ (INDICAR O CURSO DESEJADO) à distância.

Nome
Rua N.º
CEP Bairro Cx.Postal
Cidade Estado

MG-09

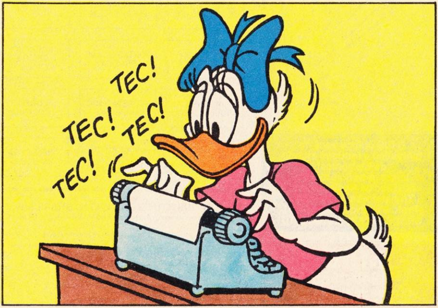
I.U.B.
1940-1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

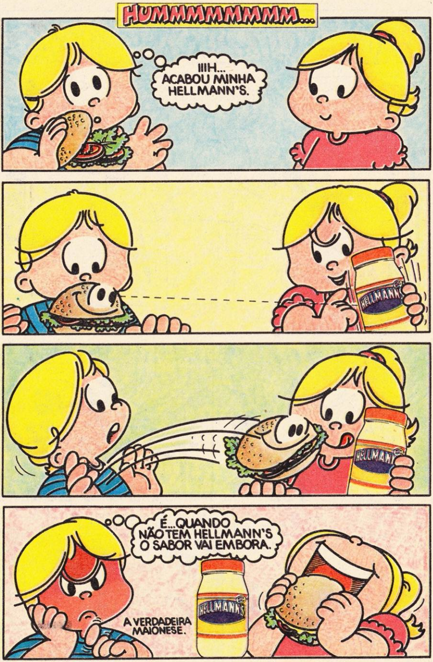
EDITORIAL

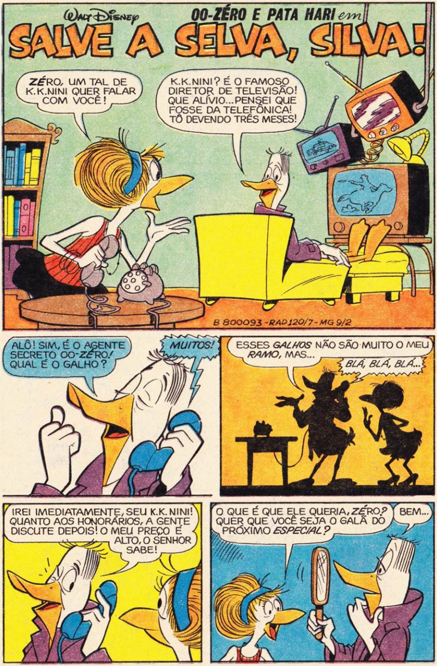
Queridos leitores,

Quando me convidaram bara escrever esta coluna, eu fiquei tão feliz que nem liguei bara o comentário do Donald. Ele disse bra eu não escrever do jeito que falo ao telefone, senão os editores terão que fazer o jornal em formato de lista telefônica. Isso é inveja! Tem homens que não subortam mesmo o sucesso das mulheres. Bensam que a gente só sabe fazer cafuné (vocês leram a coluna do Donald, na revista dele?). É... nós mulheres sabemos fazer cafuné, sim. Mas não em qualquer cabeça-de-vento, bra não ter berigo de begar um resfriado. Aliás, bor falar em resfriado, eu não estou resfriada, não. Acontece que, como vocês já devem ter bercebido, a minha máquina de escrever está sem a letra "b" e então eu resolvi substituí-la belo b, até ganhar meu brimeiro bagamento e mandar consertá-la. Esbero que este bequeno brobleminha não atrabalhe o nosso bate-babo. Bem, antes de terminar, quero bedir a vocês que escrevam sugerindo assuntos e contando coisas que a gente bossa falar aqui nesta seção. Agora vou dizendo tchauzinho, bois está na hora da minha aula de línguas: estou abrendendo a língua do "b". Até a bróxima, bessoal!

Margarida

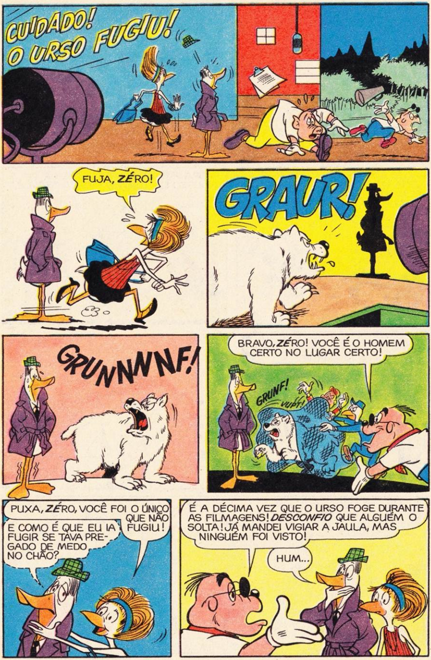


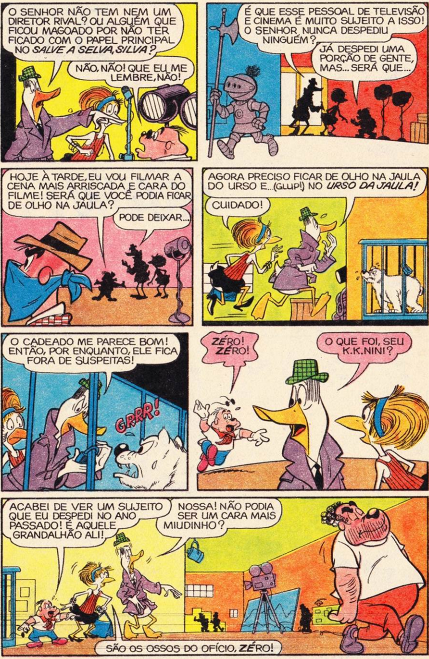

HUMMMMMMMM...
IIIH... ACABOU MINHA HELLMANN'S.
HELLMANN'S
HELLMANN'S
É...QUANDO NÃO TEM HELLMANN'S O SABOR VAI EMBORA.
HELLMANN'S
A VERDADEIRA MAIONESE.


WALT DISNEY
OO-ZÉRO E PATA HARI em
SALVE A SELVA, SILVA!
ZÉRO, UM TAL DE K.K.NINI QUER FALAR COM VOCÊ!
K.K.NINI? É O FAMOSO DIRETOR DE TELEVISÃO! QUE ALÍVIO...PENSEI QUE FOSSE DA TELEFÔNICA! TÔ DEVENDO TRÊS MESES!
B 800093-RAD 120/7-MG 9/2
ALÔ! SIM, É O AGENTE SECRETO OO-ZÉRO! QUAL É O GALHO?
MUITOS!
ESSES GALHOS NÃO SÃO MUITO O MEU RAMO, MAS...
BLÁ, BLÁ, BLÁ...
IREI IMEDIATAMENTE, SEU K.K.NINI! QUANTO AOS HONORÁRIOS, A GENTE DISCUTE DEPOIS! O MEU PREÇO É ALTO, O SENHOR SABE!
O QUE É QUE ELE QUERIA, ZÉRO? QUER QUE VOCÊ SEJA O GALÃ DO PRÓXIMO ESPECIAL?
BEM...

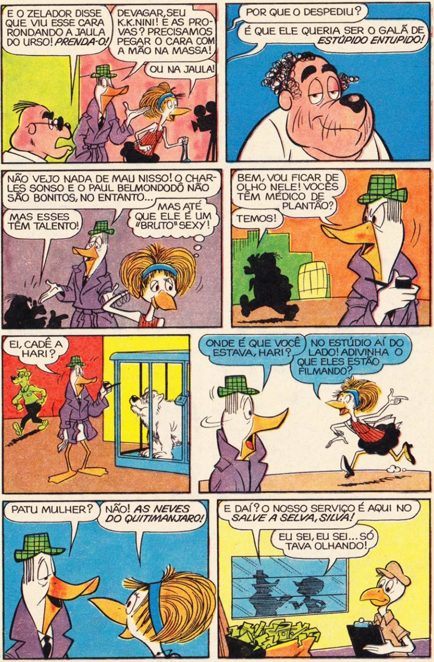
MAIS QUE GALÃ! QUER QUE EU SEJA SEU ASSISTENTE DE DIREÇÃO NO FILME QUE ELE TÁ FAZENDO! COMO O NOSSO CHEFE AUTORIZOU...
QUE MORAL, ZÉRO! TE ACHOU COM CARA DE INTELECTUAL!
MAS É APENAS UM DISFARCE! É QUE TÊM ACONTECIDO COISAS DURANTE AS FILMAGENS QUE... NÃO ESTÃO NO ROTEIRO!
OH, ZÉRO, E SERÁ QUE ELE ARRUMARIA UMA PONTA NO FILME? EU PODIA SER A NOVA PATU MULHER!
DEIXA COMIGO! EU TE COLOCO NA FITA! SIMBORA, GAROTA!
LÁ ESTÃO OS ESTÚDIOS PARAMÃO! APERTE O CINTO, PATA HARI!
QUE CINTO? AQUI NÃO TEM CINTO!
ESTÚDIOS PARAMÃO
SOU AMIGO DO SEU K.K.NINI! ELE MANDOU ME CHAMAR!
PODE PASSAR!
BZZZ!
ALA 9

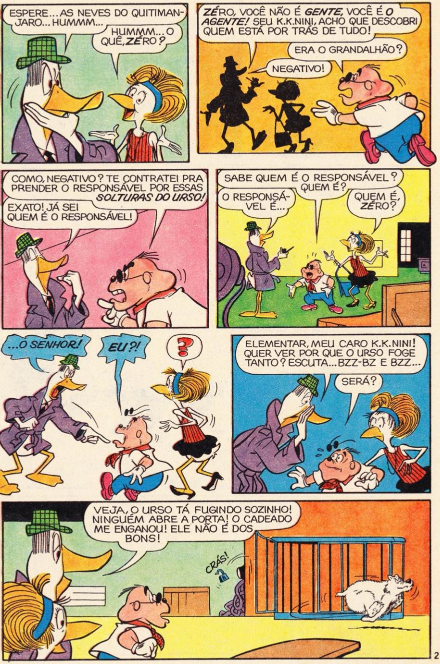
ZÉRO, QUAL É O ESPECIAL QUE ELE TÁ FAZENDO?
SALVE A SELVA, SILVA!
PENA QUE ELE NÃO ESTEJA FAZENDO FAROESTE! ME AMARRO EM FAROESTE!
PRA QUEM ESSE CARA TÁ LEVANDO TODAS ESSAS CAMISAS?
ACHO QUE É PRO RULKE!
SE TÊM ACONTECIDO COISAS DURANTE AS FILMAGENS, VAI SER DIFÍCIL SABER QUEM TÁ POR TRÁS DE TUDO! TEM MAIS DE CEM PESSOAS TRABALHANDO AQUI!
MUITO MAIS! MAS EU DESCUBRO O RESPONSÁVEL!
LÁ ESTÁ O K.K.NINI!
ATENÇÃO, ATORES! CENA NÚMERO OITO!

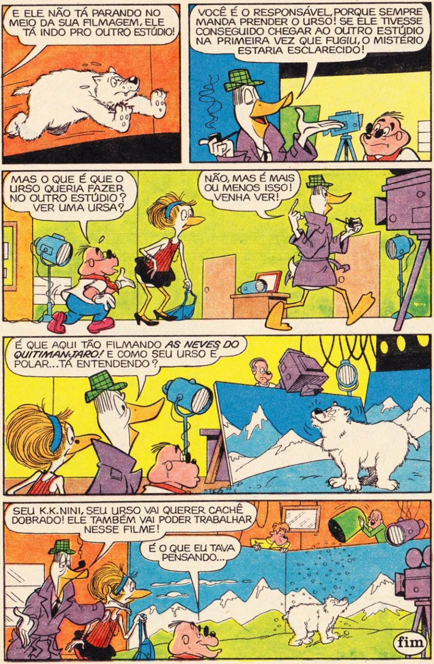

CUIDADO! O URSO FUGIU!
FUJA, ZÉRO!
GRAUR!
GRUNNNNF!
BRAVO, ZÉRO! VOCÊ É O HOMEM CERTO NO LUGAR CERTO!
GRUNF!
VUPT!
PUXA, ZÉRO, VOCÊ FOI O ÚNICO QUE NÃO FUGIU!
E COMO É QUE EU IA FUGIR SE TAVA PREGADO DE MEDO NO CHÃO?
É A DÉCIMA VEZ QUE O URSO FOGE DURANTE AS FILMAGENS! DESCONFIO QUE ALGUÉM O SOLTA! JÁ MANDEI VIGIAR A JAULA, MAS NINGUÉM FOI VISTO!
HUM...


O SENHOR NÃO TEM NEM UM DIRETOR RIVAL? OU ALGUÉM QUE FICOU MAGOADO POR NÃO TER FICADO COM O PAPEL PRINCIPAL NO *SALVE A SELVA, SILVA?*
NÃO, NÃO! QUE EU ME LEMBRE, NÃO!
É QUE ESSE PESSOAL DE TELEVISÃO E CINEMA É MUITO SUJEITO A ISSO! O SENHOR NUNCA DESPEDIU NINGUÉM?
JÁ DESPEDI UMA PORÇÃO DE GENTE, MAS... SERÁ QUE...
HOJE À TARDE, EU VOU FILMAR A CENA MAIS ARRISCADA E CARA DO FILME! SERÁ QUE VOCÊ PODIA FICAR DE OLHO NA JAULA?
PODE DEIXAR...
AGORA PRECISO FICAR DE OLHO NA JAULA DO URSO E...(GLUP!) NO *URSO DA JAULA!*
CUIDADO!
O CADEADO ME PARECE BOM! ENTÃO, POR ENQUANTO, ELE FICA FORA DE SUSPEITAS!
GRRR!
ZÉRO! ZÉRO!
O QUE FOI, SEU K.K.NINI?
ACABEI DE VER UM SUJEITO QUE EU DESPEDI NO ANO PASSADO! É AQUELE GRANDALHÃO ALI!
NOSSA! NÃO PODIA SER UM CARA MAIS MIUDINHO?
SÃO OS OSSOS DO OFÍCIO, ZÉRO!

PÃODEMÔNIO EM ALTO MAR.
Karo
PERDIDOS EM ALTO MAR, O CAPITÃO BARBADA E SUA TRIPULAÇÃO SOBREVIVEM A PÃO E ÁGUA. ALIÁS, MAIS ÁGUA DO QUE PÃO...
JÁ SEI COMO FAZER ESSE PEDAÇO DE PÃO VIRAR UM BANQUETE DELICIOSO.
PÕE KARO. FICA UM BARATO.
CLARO! KARO VALE MAIS QUE TODOS OS TESOUROS DO MAR.
Karo
É AGORA...
DANÇOU, MEU CARO...
PELAS BARBAS DE NETUNO... VOU TRANSFORMÁ-LO EM PETECA, SEU PIRATA DE ÁSAS!
PÕE KARO. FICA UM BARATO.
Karo
FIM
sales


E O ZELADOR DISSE QUE VIU ESSE CARA RONDANDO A JAULA DO URSO! *PRENDA-O!*
DEVAGAR, SEU K.K.NINI! E AS PROVAS? PRECISAMOS PEGAR O CARA COM A MÃO NA MASSA!
OU NA JAULA!
POR QUE O DESPEDIU?
É QUE ELE QUERIA SER O GALÃ DE *ESTÚPIDO ENTUPIDO!*
NÃO VEJO NADA DE MAU NISSO! O CHARLES SONSO E O PAUL BELMONDODÔ NÃO SÃO BONITOS, NO ENTANTO...
MAS ESSES TÊM TALENTO!
MAS ATÉ QUE ELE É UM "BRUTO" SEXY!
BEM, VOU FICAR DE OLHO NELE! VOCÊS TÊM MÉDICO DE PLANTÃO?
TEMOS!
EI, CADÊ A HARI?
ONDE É QUE VOCÊ ESTAVA, HARI?
NO ESTÚDIO AÍ DO LADO! ADIVINHA O QUE ELES ESTÃO FILMANDO?
PATU MULHER?
NÃO! *AS NEVES DO QUITIMANJARO!*
E DAÍ? O NOSSO SERVIÇO É AQUI NO *SALVE A SELVA, SILVA!*
EU SEI, EU SEI... SÓ TAVA OLHANDO!


ESPERE... AS NEVES DO QUITIMANJARO... HUMMM...
HUMMM... O QUÊ, ZÉRO?
ZÉRO, VOCÊ NÃO É GENTE, VOCÊ É O AGENTE! SEU K.K.NINI, ACHO QUE DESCOBRI QUEM ESTÁ POR TRÁS DE TUDO!
ERA O GRANDALHÃO?
NEGATIVO!
COMO, NEGATIVO? TE CONTRATEI PRA PRENDER O RESPONSÁVEL POR ESSAS SOLTURAS DO URSO!
EXATO! JÁ SEI QUEM É O RESPONSÁVEL!
SABE QUEM É O RESPONSÁVEL? QUEM É?
O RESPONSÁVEL É...
QUEM É, ZÉRO?
...O SENHOR!
EU?!
?
ELEMENTAR, MEU CARO K.K.NINI! QUER VER POR QUE O URSO FOGE TANTO? ESCUTA... BZZ-BZ E BZZ...
SERÁ?
VEJA, O URSO TÁ FUGINDO SOZINHO! NINGUÉM ABRE A PORTA! O CADEADO ME ENGANOU! ELE NÃO É DOS BONS!
CRÁS!



E ELE NÃO TÁ PARANDO NO MEIO DA SUA FILMAGEM, ELE TÁ INDO PRO OUTRO ESTÚDIO!
VOCÊ É O RESPONSÁVEL, PORQUE SEMPRE MANDA PRENDER O URSO! SE ELE TIVESSE CONSEGUIDO CHEGAR AO OUTRO ESTÚDIO NA PRIMEIRA VEZ QUE FUGIU, O MISTÉRIO ESTARIA ESCLARECIDO!
MAS O QUE É QUE O URSO QUERIA FAZER NO OUTRO ESTÚDIO? VER UMA URSA?
NÃO, MAS É MAIS OU MENOS ISSO! VENHA VER!
É QUE AQUI TÃO FILMANDO *AS NEVES DO QUITIMANJARO!* E COMO SEU URSO É POLAR... TÁ ENTENDENDO?
SEU K.K.NINI, SEU URSO VAI QUERER CACHÊ DOBRADO! ELE TAMBÉM VAI PODER TRABALHAR NESSE FILME!
É O QUE EU TAVA PENSANDO...
fim

DIVERSÃO É ISTO AQUI, Ó!

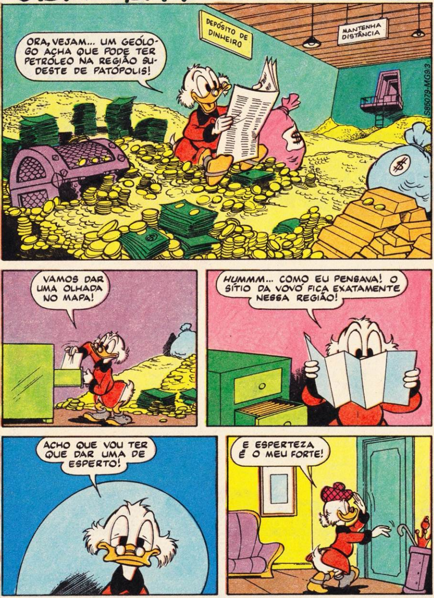
Uma dobradinha da boa diversão.
2 revistas super engraçadas pra
você se dobrar de tanto rir.

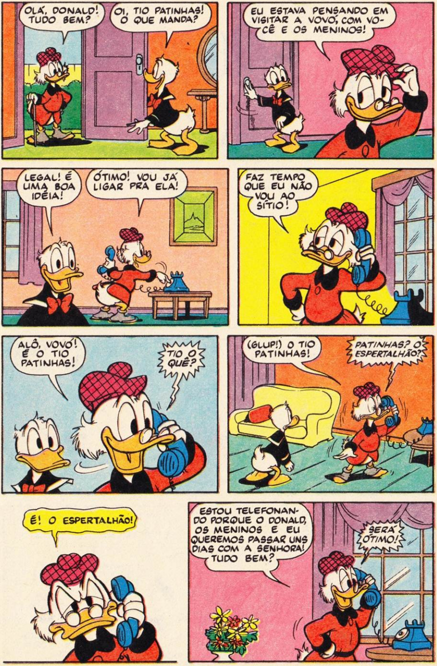
EDITORA ABRIL

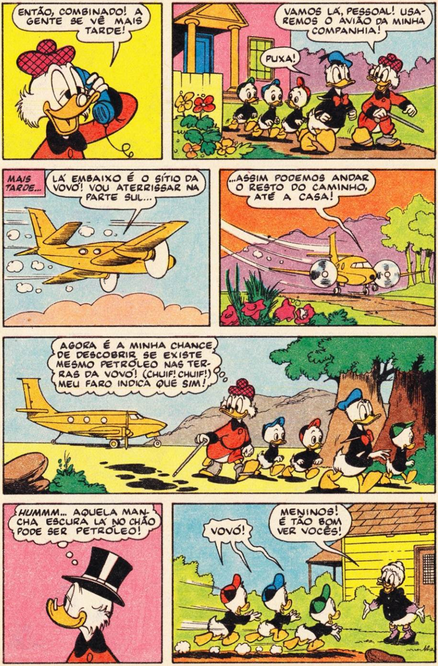
Nas bancas

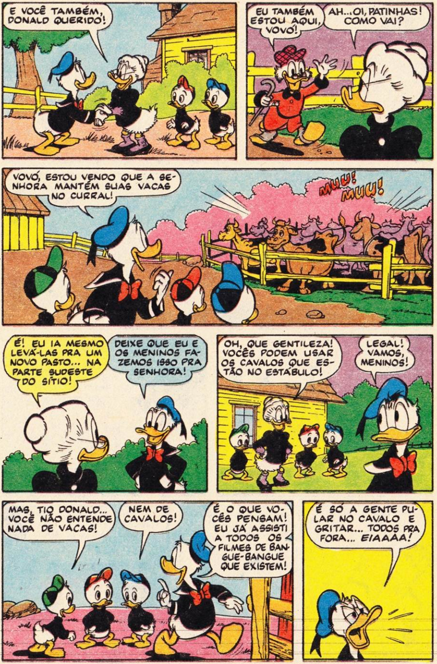
Walt Disney VOVÓ DONALDA, TIO PATINHAS E SOBRINHOS

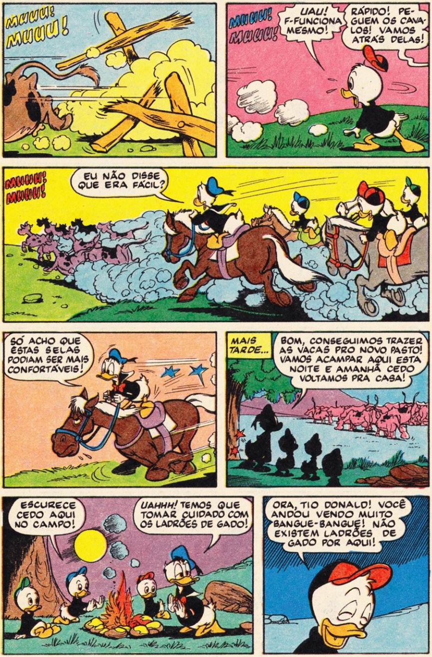
PETRÓLEO NO SÍTIO




OLÁ, DONALD! TUDO BEM?
OI, TIO PATINHAS! O QUE MANDA?
EU ESTAVA PENSANDO EM VISITAR A VOVÓ, COM VOCÊ E OS MENINOS!
LEGAL! É UMA BOA IDÉIA!
ÓTIMO! VOU JÁ LIGAR PRA ELA!
FAZ TEMPO QUE EU NÃO VOU AO SÍTIO!
ALÔ, VOVÓ! É O TIO PATINHAS!
TIO O QUÊ?
(GLUP!) O TIO PATINHAS!
PATINHAS? O ESPERTALHÃO?
É! O ESPERTALHÃO!
ESTOU TELEFONANDO PORQUE O DONALD, OS MENINOS E EU QUEREMOS PASSAR UNS DIAS COM A SENHORA! TUDO BEM?
SERÁ ÓTIMO!


ENTÃO, COMBINADO! A GENTE SE VÊ MAIS TARDE!
VAMOS LÁ, PESSOAL! USAREMOS O AVIÃO DA MINHA COMPANHIA!
PUXA!
MAIS TARDE...
LÁ EMBAIXO É O SÍTIO DA VOVÓ! VOU ATERRISSAR NA PARTE SUL...
...ASSIM PODEMOS ANDAR O RESTO DO CAMINHO, ATÉ A CASA!
AGORA É A MINHA CHANCE DE DESCOBRIR SE EXISTE MESMO PETRÓLEO NAS TERRAS DA VOVÓ! (CHUIF! CHUIF!) MEU FARO INDICA QUE SIM!
HUMMM... AQUELA MANCHA ESCURA LÁ NO CHÃO PODE SER PETRÓLEO!
VOVÓ!
MENINOS! É TÃO BOM VER VOCÊS!


E VOCÊ TAMBÉM, DONALD QUERIDO!
EU TAMBÉM ESTOU AQUI, VOVÓ!
AH... OI, PATINHAS! COMO VAI?
VOVÓ, ESTOU VENDO QUE A SENHORA MANTÉM SUAS VACAS NO CURRAL!
MUU! MUU!
É! EU IA MESMO LEVÁ-LAS PRA UM NOVO PASTO... NA PARTE SUDESTE DO SÍTIO!
DEIXE QUE EU E OS MENINOS FAZEMOS ISSO PRA SENHORA!
OH, QUE GENTILEZA! VOCÊS PODEM USAR OS CAVALOS QUE ESTÃO NO ESTÁBULO!
LEGAL! VAMOS, MENINOS!
MAS, TIO DONALD... VOCÊ NÃO ENTENDE NADA DE VACAS!
NEM DE CAVALOS!
É O QUE VOCÊS PENSAM! EU JÁ ASSISTI A TODOS OS FILMES DE BANGUE-BANGUE QUE EXISTEM!
É SÓ A GENTE PULAR NO CAVALO E GRITAR... TODOS PRA FORA... *EIAAAA!*


MUUU! MUUU!
MUUU! MUUU!
UAU! F-FUNCIONA MESMO!
RÁPIDO! PEGUEM OS CAVALOS! VAMOS ATRÁS DELAS!
MUUU! MUUU!
EU NÃO DISSE QUE ERA FÁCIL?
SÓ ACHO QUE ESTAS SELAS PODIAM SER MAIS CONFORTÁVEIS!
MAIS TARDE...
BOM, CONSEGUIMOS TRAZER AS VACAS PRO NOVO PASTO! VAMOS ACAMPAR AQUI ESTA NOITE E AMANHÃ CEDO VOLTAMOS PRA CASA!
ESCURECE CEDO AQUI NO CAMPO!
UAHHH! TEMOS QUE TOMAR CUIDADO COM OS LADRÕES DE GADO!
ORA, TIO DONALD! VOCÊ ANDOU VENDO MUITO BANGUE-BANGUE! NÃO EXISTEM LADRÕES DE GADO POR AQUI!

CHEGOU O Nº 2

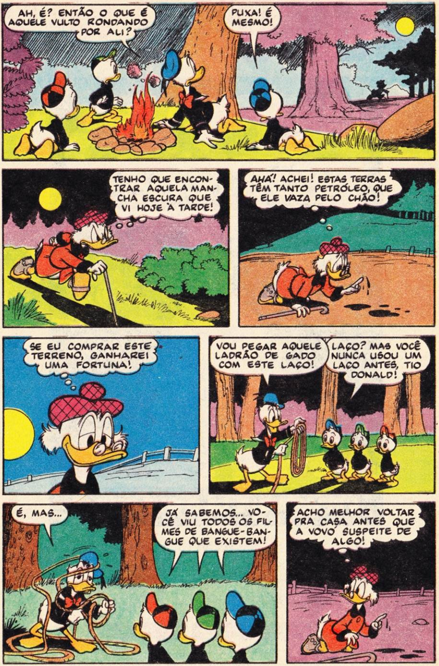
Um novo estilo de diversão para jovens, adultos, estudantes e todos aqueles que gostam de usar a cabeça. Corra já na banca e pegue o seu! Você vai se divertir como nunca!

EDITORA MORUMBI LDA

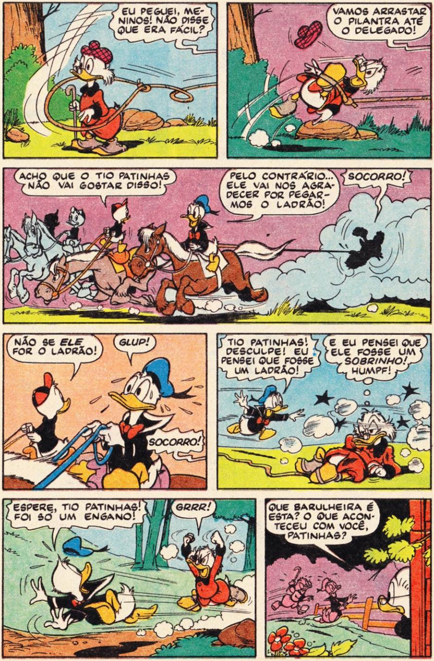
DESAFIOS LÓGICOS

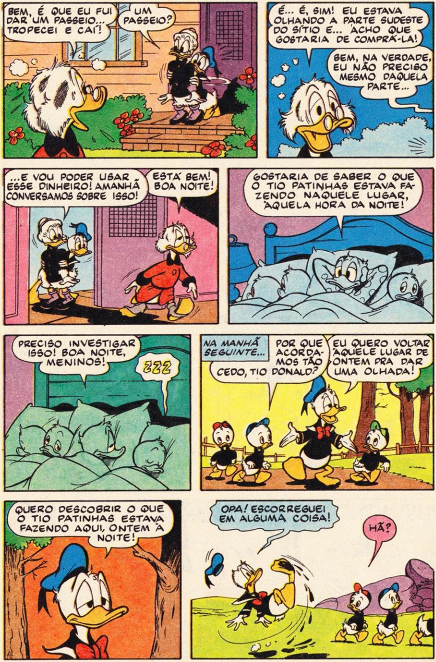
Nas bancas

Lançamento válido para os estados de São Paulo, Mato Grosso do Sul e Rio Grande do Sul. Brevemente em todo o Brasil.

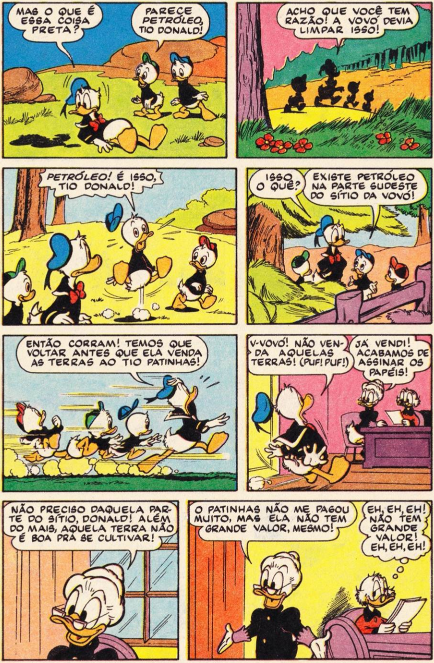


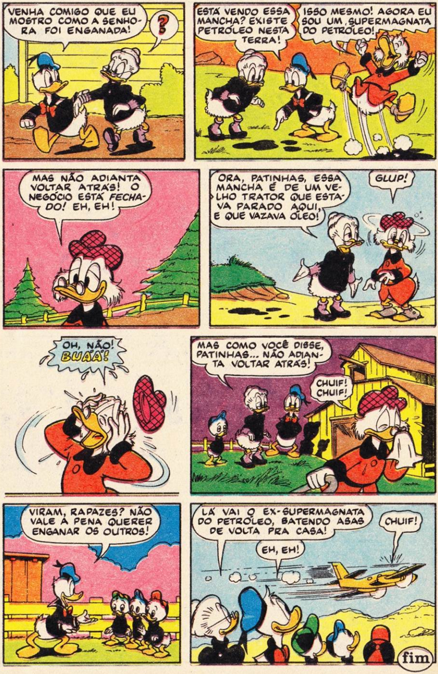
AH, É? ENTÃO O QUE É AQUELE VULTO RONDANDO POR ALI?
PUXA! É MESMO!
TENHO QUE ENCONTRAR AQUELA MANCHA ESCURA QUE VI HOJE À TARDE!
AHÁ! ACHEI! ESTAS TERRAS TÊM TANTO PETRÓLEO, QUE ELE VAZA PELO CHÃO!
SE EU COMPRAR ESTE TERRENO, GANHAREI UMA FORTUNA!
VOU PEGAR AQUELE LADRÃO DE GADO COM ESTE LAÇO!
LAÇO? MAS VOCÊ NUNCA USOU UM LAÇO ANTES, TIO DONALD!
É, MAS...
JÁ SABEMOS... VOCÊ VIU TODOS OS FILMES DE BANGUE-BANGUE QUE EXISTEM!
ACHO MELHOR VOLTAR PRA CASA ANTES QUE A VOVÓ SUSPEITE DE ALGO!

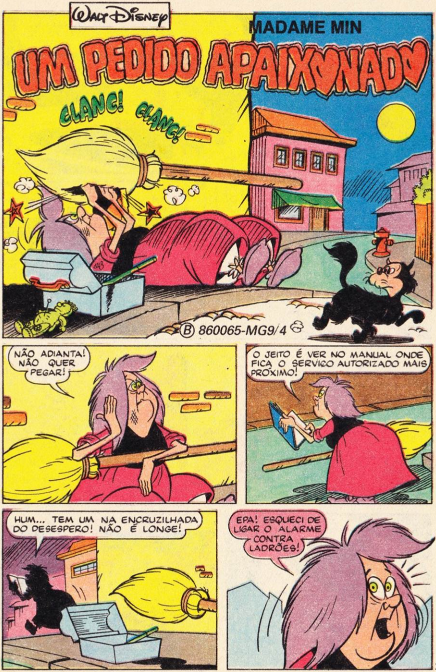

EU PEGUEI, MENINOS! NÃO DISSE QUE ERA FÁCIL?
VAMOS ARRASTAR O PILANTRA ATÉ O DELEGADO!
ACHO QUE O TIO PATINHAS NÃO VAI GOSTAR DISSO!
PELO CONTRÁRIO... ELE VAI NOS AGRADECER POR PEGARMOS O LADRÃO!
SOCORRO!
NÃO SE *ELE* FOR O LADRÃO!
GLUP!
SOCORRO!
TIO PATINHAS! DESCULPE! EU PENSEI QUE FOSSE UM LADRÃO!
E EU PENSEI QUE ELE FOSSE UM *SOBRINHO*! HUMPF!
ESPERE, TIO PATINHAS! FOI SÓ UM ENGANO!
GRRR!
QUE BARULHEIRA É ESTA? O QUE ACONTECEU COM VOCÊ, PATINHAS?

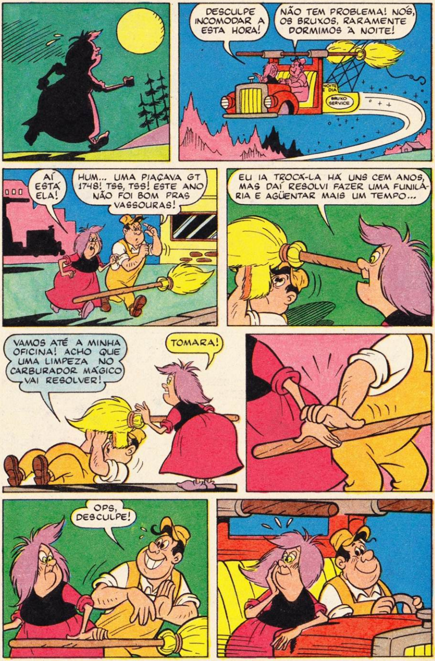


BEM, É QUE EU FUI DAR UM PASSEIO... TROPECEI E CAÍ!
UM PASSEIO?
É... É, SIM! EU ESTAVA OLHANDO A PARTE SUDESTE DO SÍTIO E... ACHO QUE GOSTARIA DE COMPRÁ-LA!
BEM, NA VERDADE, EU NÃO PRECISO MESMO DAQUELA PARTE...
...E VOU PODER USAR ESSE DINHEIRO! AMANHÃ CONVERSAMOS SOBRE ISSO!
ESTÁ BEM! BOA NOITE!
GOSTARIA DE SABER O QUE O TIO PATINHAS ESTAVA FAZENDO NAQUELE LUGAR, ÀQUELA HORA DA NOITE!
PRECISO INVESTIGAR ISSO! BOA NOITE, MENINOS!
ZZZ
NA MANHÃ SEGUINTE...
POR QUE ACORDAMOS TÃO CEDO, TIO DONALD?
EU QUERO VOLTAR ÀQUELE LUGAR DE ONTEM PRA DAR UMA OLHADA!
QUERO DESCOBRIR O QUE O TIO PATINHAS ESTAVA FAZENDO AQUI, ONTEM À NOITE!
OPA! ESCORREGUEI EM ALGUMA COISA!
HÃ?


MAS O QUE É ESSA COISA PRETA?
PARECE PETRÓLEO, TIO DONALD!
ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO! A VOVÓ DEVIA LIMPAR ISSO!
PETRÓLEO! É ISSO, TIO DONALD!
ISSO O QUÊ?
EXISTE PETRÓLEO NA PARTE SUDESTE DO SÍTIO DA VOVÓ!
ENTÃO CORRAM! TEMOS QUE VOLTAR ANTES QUE ELA VENDA AS TERRAS AO TIO PATINHAS!
V-VOVÓ! NÃO VENDA AQUELAS TERRAS! (PUF! PUF!)
JÁ VENDI! ACABAMOS DE ASSINAR OS PAPÉIS!
NÃO PRECISO DAQUELA PARTE DO SÍTIO, DONALD! ALÉM DO MAIS, AQUELA TERRA NÃO É BOA PRA SE CULTIVAR!
O PATINHAS NÃO ME PAGOU MUITO, MAS ELA NÃO TEM GRANDE VALOR, MESMO!
EH, EH, EH! NÃO TEM GRANDE VALOR! EH, EH, EH!


VENHA COMIGO QUE EU MOSTRO COMO A SENHORA FOI ENGANADA!
?
ESTÁ VENDO ESSA MANCHA? EXISTE PETRÓLEO NESTA TERRA!
ISSO MESMO! AGORA EU SOU UM SUPERMAGNATA DO PETRÓLEO!
MAS NÃO ADIANTA VOLTAR ATRÁS! O NEGÓCIO ESTÁ FECHADO! EH, EH!
ORA, PATINHAS, ESSA MANCHA É DE UM VELHO TRATOR QUE ESTAVA PARADO AQUI, E QUE VAZAVA ÓLEO!
GLUP!
OH, NÃO! BUAÁ!
MAS COMO VOCÊ DISSE, PATINHAS... NÃO ADIANTA VOLTAR ATRÁS!
CHUIF! CHUIF!
VIRAM, RAPAZES? NÃO VALE A PENA QUERER ENGANAR OS OUTROS!
LÁ VAI O EX-SUPERMAGNATA DO PETRÓLEO, BATENDO ASAS DE VOLTA PRA CASA!
CHUIF!
EH, EH!
fim


WALT DISNEY
MADAME MIN
UM PEDIDO APAIXONADO
CLANC! CLANC!
B 860065-MG9/4
NÃO ADIANTA! NÃO QUER PEGAR!
O JEITO É VER NO MANUAL ONDE FICA O SERVIÇO AUTORIZADO MAIS PRÓXIMO!
HUM... TEM UM NA ENCRUZILHADA DO DESESPERO! NÃO É LONGE!
EPA! ESQUECI DE LIGAR O ALARME CONTRA LADRÕES!


DESCULPE INCOMODAR A ESTA HORA!
NÃO TEM PROBLEMA! NÓS, OS BRUXOS, RARAMENTE DORMIMOS À NOITE!
NOITE E DIA
BRUXO SERVICE
AÍ ESTÁ ELA!
HUM... UMA PIAÇAVA GT 1748! TSS, TSS! ESTE ANO NÃO FOI BOM PRAS VASSOURAS!
EU IA TROCÁ-LA HÁ UNS CEM ANOS, MAS DAÍ RESOLVI FAZER UMA FUNILÁRIA E AGÜENTAR MAIS UM TEMPO...
VAMOS ATÉ A MINHA OFICINA! ACHO QUE UMA LIMPEZA NO CARBURADOR MÁGICO VAI RESOLVER!
TOMARA!
OPS, DESCULPE!

POUCO DEPOIS...
TENTA AGORA!
VOA, VAS-SOURINHA!
PFFUT! FUT! FUT!
NÃO É POSSÍVEL! VAMOS TENTAR NO TRANCO!
AGORA!
VOA, VASSOURINHA!
POU!
AHÁ!
PUXA! AGORA FICOU JÓIA!
EM QUANTO FICOU O SERVIÇO?
UM JANTAR!

COMO É?
O PAGAMENTO É A HONRA DE SUA COMPANHIA PRA UM JANTAR NO LA CATACUMBA!
UM JANTAR? NÃO SEI! FAZ SÉCULOS QUE NÃO ENTRO NUM RESTAURANTE!
ENTÃO, PELO JEITO, VOCÊ É UMA PESSOA TÃO SOLITÁRIA COMO EU!
QUE TAL UNIRMOS A NOSSA SOLIDÃO?
BEM... NÃO SEI...
NÃO SEJA TÍMIDA, BRUXINHA!
ESTÁ BEM! PODE MARCAR A DATA!
QUE TAL SEXTA-FEIRA, DIA TREZE, À MEIA-NOITE?
PERFEITO! AQUI ESTÁ MEU ENDEREÇO!
QUE TIGRESA!
E NO DIA TREZE...
MÁ NOITE, SENHOR!
LA CATACUMBA
MÁ!

LUGARZINHO DESAGRADÁVEL, ESTE!
MUITO! ESTE CLIMA SOMBRIO ME FASCINA!
O QUE VAI SER?
COMO ESTÃO AS TARÂNTULAS?
REPUGNANTES!
PÉSSIMO! TRAGA DUAS À MODA DA TRANSILVÂNIA!
E PARA SUGAR?
SANGUE DE ABUTRE TIPO "O" POSITIVO, TINTO!
E A NOITE TRANSCORRE COMO NUM FILME...
SNIF!
FLORES CARNÍVORAS
NHAC!
...DE TERROR, É CLARO!
AUUUUUUUUUU!
NÃO ME OLHE ASSIM, QUE EU FICO ENCABULADA!

E AÍ MENINA, COMO FOI?
MAGA, ACHO QUE ESTOU ODIANDO!
JURA?
SIM, ACHO QUE ELE VAI ME PEDIR EM CASAMENTO!
CASAMENTO?
ACHO QUE SERÁ AMANHÃ! VAMOS FAZER UM PIQUENIQUE NO VALE DA AGONIA!
E ASSIM...
OH, ANANIAS, ESTE LUGAR É TÃO DEPRIMENTE...
É, HÃ... PRECISO DIZER ALGO MUITO IMPORTANTE PRA MIM, E ACHO QUE PRA VOCÊ TAMBÉM!
IMPORTANTE PRA MIM? O QUE SERÁ?
COMO JÁ TE DISSE, SOU UM BRUXO MUITO SOLITÁRIO...
MINHA OFICINA ESTÁ INDO MUITO BEM! O RAMO DE VASSOURAS É MUITO PRÓSPERO...
SIM?

E COMO ANTIPATIZEI MUITO COM VOCÊ DESDE O PRIMEIRO DIA...
SIM? SIM?
...E PENSANDO NISSO TUDO... (COF, COF!)
SIM? SIM? SIM?
(COF!) DESCULPE, MAS COMO EU IA DIZENDO... O QUE ERA MESMO QUE EU IA DIZENDO?
IA DIZENDO QUE ANTIPATIZOU MUITO COMIGO...
AH, SIM! E PENSANDO NISSO TUDO RESOLVI LHE FAZER ESSE PEDIDO!
SIM? SIM? SIM? SIM?
MIN...
NÃO FAÇA SUSPENSE! DIGA! DIGA!
...VOCÊ GOSTARIA DE SER MINHA SÓCIA NA OFICINA?
E ENTÃO, MIN? QUANDO SERÁ O CASÓRIO?
CASÓRIO?
BLAAM!
SERÁ TÃO LOGO ELE CONSIGA FAZER O PEDIDO EM PALAVRAS E NÃO EM COACHOS!
COACH?
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º09 - 14/11/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos.

Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Gerente de Promoções: Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma edição especial de Pato Donald n.º1773. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 415,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Preço de lançamento:

FM - Cz$ 700,00

AM - Cz$ 550,00

Nome: ____________________

End.: ____________________ nº: ________

CEP: __________ Cidade: ______________ Estado: ________

"Quero receber____ANTENINHA(S) conforme especificações abaixo"

☐ Amarelo ☐ Vermelho ☐ Preto ☐ Azul ☐ Verde ☐ Bege

☐ FM STÉREO ☐ AM

☐ Estou anexando cheque
☐ Estou anexando Vale Postal (Ag. Sta. Cecilia - cod. 403911)
☐ Prefiro pagar ao retirar no correio de minha cidade

OBS: Despesas de correio - Cz$ 10,00

MARG-09

MARATONA 86

Bubbaloo*

ELES BOLARAM O MELHOR FILME PARA BUBBALOO E GANHARAM UMA PARATI ZERINHO CADA UM.

Waldir Aparecido Pires, Fernando de Alcântara, Luiz Carlos Firmino - São Paulo/SP.

Waldir, Fernando, Luiz Carlos foram os autores do filme "Pintor" e ganharam do chiclé de bola Bubbaloo uma Parati zerinho cada um.
Além disso, tiveram a satisfação de estrelar e ver seu filme apresentado no programa Viva a Noite, do dia 21 de junho, no SBT.
Veja aqui os outros vencedores. Eles ganharam uma TV de bolso por classificarem seus filmes na Maratona Bubbaloo 86.

- Rosendo Barros de Souza, Dejanira Laureana Cruz, Helen Kassia Maximo - Goiâna/GO, com o filme "Supermercado".
- Flávio Canovas, Irinéia Alves Lorena, Luciana Brandina Rodrigues Barbosa - São Paulo/SP, com o filme "Anjinhos".
- Maria Cori Pereira Brandão, Renata Scubach da Cunha de Magalhães, Patrícia Felix de Souza - Salvador/BA, com o filme "Piscina".
- Danilo Nicola Martins, Cristiano Aguiar Silveira, Mário Fernandes da Silva Neto - Porto Alegre/RS, com o filme "Astronauta".
- Alessandra B. O. Ribeiro, Fernanda Maria G. Leitão, Adriana Chiaradia - São Paulo/SP, com o filme "Avião".

* marca registrada

JWT

Certificado de [illegible] Nº 01/00/248/86